

СОДЕРЖАНИЕ

Филатов С.А. Борис Васильев – писатель, который учит думать..... 3

Филология

<i>Минералова И.Г.</i> Взаимообусловленность документального и художественного в индивидуальном стиле [1] прозы Бориса Васильева .. 8	
<i>Соловьёва Ф.Е.</i> Гуманистические традиции в прозе Б. Васильева («Завтра была война»)..... 22	
<i>Меркин Г.С.</i> Заглавие в прозе Бориса Васильева..... 32	
<i>Чжао Мин.</i> Мифологемы как структурообразующие элементы повести Б.Л. Васильева «Летят мои кони» 42	
<i>Костерина Э.В.</i> Люди и город в повести-эссе Бориса Васильева «Летят мои кони» 59	
<i>Долбик Е.Е.</i> Номинации персонажей в повести Б. Васильева «А зори здесь тихие...» 69	
<i>Колосова С.Н.</i> Своеобразие женских портретов и способы их создания в произведениях Б.Л. Васильева («Неопалимая купина», «Ветеран») 88	
<i>Аль Кайси Аят Юсеф, Минералова И.Г.</i> Женский портрет в прозе И. Тургенева и Б. Васильева..... 102	
<i>Новикова О.А.</i> Тема женщины на войне в прозе А.Т. Твардовского и Б.Л. Васильева 109	
<i>Вахью Виджая, Минералова И.Г.</i> Русское офицерство в исторической прозе Б.Л. Васильева и А.С. Новикова-Прибоя 117	
<i>Чжан Цзяо.</i> Борис Васильев в Китае..... 124	
<i>Лисюкова Л.С.</i> «Завтра была война» на смоленской сцене 136	

Воспоминания

<i>Макаренков А.О.</i> Корабль для вечности, или Интервью в течение двадцати лет: Васильевы – дед и бабушка 143	
---	--

Методика

<i>Соловьёва Ф.Е.</i> Участие как экзистенциальная ценность гуманизма в системе литературного образования 5–8 классов. Изучение творчества Б.Л. Васильева в седьмом классе 203	
--	--

Сочинения-эссе учителей-словесников Борисовской школы

<i>Филоненко Т.Н.</i> Борис Васильев (род. в 1924 г.)	214
<i>Галуцких Н.А.</i> Они просто жили.....	218
<i>Яровая А.Ю.</i> С иных высот.....	221
<i>Веприк М.В.</i> «Экспонат» поломанных судеб.....	224
<i>Максименко Г.М.</i> Б. Васильев. «Не стреляйте белых лебедей»	227
<i>Попова Г.Т.</i> Чтобы зори были тихими	231
Об авторах	233