

Анна ГРИГОРЬЕВА



Родилась в городе Евпатории в 1993 году. Окончила МКОУ гимназия №6 Солнечногорска с золотой медалью. Была председателем Совета музея гимназии, играла в театральной студии. В 2008 году окончила Солнечногорскую Художественную школу с отличием. В 2008 году как победитель научно-практических конференций, конкурсов, фестивалей, предметных олимпиад была приглашена на Форум победителей «ПРОРЫВ» при Прези-

денте РФ Д. А. Медведеве. В 11-м классе стала призёром Всероссийской Олимпиады школьников по русскому языку «Ломоносов» при МГУ им. М. В. Ломоносова. Студентка 4-го курса факультета журналистики РГГУ и 1-го курса юридического факультета МГЮА им.О.Е.Кутафина.

ДЛЯ МЕНЯ ОН - ЧЕЛОВЕК-ЛЕГЕНДА.

С Борисом Львовичем и Зорей Альбертовной Васильевыми я познакомилась в 2007-м году. Прочитала в учебнике по краеведению, что в нашем городе живёт автор повести «А зори здесь тихие» и удивилась: «Как?! Почему в Солнечногорске не проходят встречи с Борисом Васильевым? Почему на районном телевидении не показывают фильмы о нём и фильмы по его книгам? Почему в районной газете нет статей, посвящённых Васильеву? Почему на уроках литературы мы не проходим его произведения?». Если забежать вперёд, то внимание на уроке литературы в нашей гимназии Васильеву было уделено только однажды, когда на лето после окончания 9-го класса нам задали прочитать повесть «Встречный бой». И тогда Евгения Степановна Грузинова, руководитель музея нашей гимназии (без этого человека встреча с писателем так и ос-

талась бы для меня мечтой), созвонилась с Васильевыми, и нас пригласили в гости.

Творчество нашего земляка, писателя Бориса Львовича Васильева, относится к прошлому - XX веку. В мире и в нашей стране произошли большие исторические изменения, вступило в жизнь не одно новое поколение. Краеведам нашей гимназии и мне хотелось узнать, где и как прошло детство писателя, какова его гражданская позиция, хотелось найти по его книгам связующую нить между поколениями.



Школьники в гостях у писателя

Всю ночь перед поездкой я не могла уснуть: думала, какие вопросы задать писателю (а потом при встрече - слово вымолвить боялась!). И вот перед нами дом, который заранее мне представлялся волшебным. Нас встретила хозяйка дома - Зоря Альбертовна, и сразу поразила гостеприимностью. А затем мы поднялись на второй этаж - в кабинет Бориса Львовича. Подтянутый, с громким

и чётким голосом, ясным взглядом, готовый всегда отстаивать свою точку зрения, он открылся нам добрым, неунывающим и общительным человеком, с осанкой аристократа и офицера. Знаете, что мне говорит мама, когда видит, что я сижу, ссутулившись, или иду с наклонённой головой? «Аня, вспомни Бориса Львовича! Человек в таком возрасте, а ходит с идеально прямой спиной!». И, знаете, чему ещё надо учиться у поколения Васильевых? Ценить время, никогда не сидеть сложа руки. Наверное, умение ценить время было одним из главных установок этого поколения.

Много лет Борис Львович жил в Солнечногорске, здесь были написаны «А зори здесь тихие», «Завтра была война», «В списках не значился», «Офицеры», «Летят мои кони» и многие другие его произведения. Здесь он встречался с молодёжью, школьниками, людьми разных профессий. Никогда не забуду встречи с ним наших учеников и учителей.

Борис Львович - необыкновенный человек. По его книгам можно изучать историю, учиться чувству долга, чести и совести, воспитывать в себе культуру.

Герои его произведений дорожат дружбой, в трудной ситуации не падают духом, умеют уважать чужое мнение.

После просмотра фильмов по его произведениям сердце сжимается от переживаний за его героев, кажется, что мы в чём-то виноваты перед ними. Мы вправе задать себе вопрос, как бы мы жили в то трудное время? Действительно ли мы виноваты перед тем поколением? Трудно ответить. Уверена в том, что каждый живущий в нашей стране должен понимать: мы обязаны им жизнью и должны стремиться быть такими же нравственно чистыми, как герои Бориса Васильева.

Через всю жизнь, на протяжении 67 лет Борис Львович пронёс красивую и верную любовь к своей жене Зоре Альбертовне, которая была его другом, помощником и первым читателем его книг. Охраняла его всю жизнь, была его берегиней. Зоря Альбертовна - зоренька, солнышко, которое озаряет собою всё вокруг. Это та женщина, которая и уют в доме создаст, и советом поможет. Помню, как на строгом лице Бориса Львовича всегда появлялась нежная и ласковая улыбка, как только его Зоренька входила в комнату. Для меня Зоря Альбертовна и Борис Львович - неделимое целое.



*С Зорей Альбертовной Васильевой
и Евгенией Степановной Грузиновой*

Меня всегда поражает, как такие люди, прошедшие войну, сохранили радость жизни, интерес к ней и человечность, не зачерствели. В первую нашу встречу я подарила Борису Львовичу свой рисунок маслом. На нём изображён летний уголок природы: тропинка и калитка посреди деревьев. Я была поражена: сколько подарков ему дарили в жизни, а он так искренне удивлялся, рассматривал, радовался моему рисунку. Думаю, это тоже говорит о душевной щедрости и искренности человека.

Решающим на формирование своего мировоззрения сам Борис Васильев считал влияние семейных традиций: *«Меня воспитывали ещё по старинке, как это было принято в провинциальных семьях русской интеллигенции... и по любви к литературе, и по уважению к истории, и по вере в человека, и по абсолютному неумению врать.»*

С большой благодарностью писатель вспоминает свою первую учительницу. В один из первых выходных она повела своих первоклашек на экскурсию по Смоленску. *«Тогда я впервые прикоснулся к прошлому, впервые ощутил это прошлое, проникся его величием и стал безмерно богатым. А сейчас с ужасом думаю, каким бы я стал, если бы не встретился со своей первой учительницей, которая видела свой долг не в том, чтобы, нафабриковав детей знаниями, изготовить из них будущих роботов-специалистов, а в том, чтобы воспитать Граждан Отечества своего.»*, - пишет Борис Львович.

Гнёздовские курганы, хранившие в себе славян-кривичей, и сам воздух Смоленска питали писателя историей, он чувствовал её и любил, ещё не ведая, что это «богиня, а не только наука». Чувства постоянного бытового интернационализма прививала ему мама. А бабушка последним делилась с нуждающимися и учила этому внука.

С большой теплотой и любовью говорит он о своей малой Родине - Смоленске, называя колыбелью детства своего. Читая воспоминания писателя о Смоленске, понимаешь, что даже время не изменило душевную красоту людей, живущих на этой земле. Мне легко понять Бориса Львовича - мои корни тоже на Смоленщине. Пока живы были бабушки и дедушка, я всё лето со старшими сёстрами проводила у них. Они были добры, заботливы, внимательны как к нам, своим внукам, так и к окружающей природе. И нас дедушка учил ходить босиком по земле, а прабабушка говорила: *«Разбужу вас рано, чтобы по росе в саду побегали, чтобы щёчки ваши румянились, как зоренька, а живая водица силушки приумножила.»* Она с природой, с животными разговаривала, называла ласковыми именами. Никогда не сидела без дела, будучи уже очень старенькой.

В семье Бориса Львовича и Зори Альбертовны чувствовалась тёплая, дружная атмосфера, а смыслом жизни была работа. Источком духовного и языкового богатства писателя была любовь к книге - «человеческому труду, завещанному людям на века». В беседе Борис Львович рассказал нам, что переписывал произведения Н.В.Гоголя от руки, чтобы постичь секреты мастерства.

Писатель, драматург, киносценарист, каждое его произведение невозможно оставить недочитанным. По его сценариям снято 15 фильмов. И хотя в публикациях я читала истории создания некоторых из них, но разве это могло заменить его собственные воспоминания при встрече с нами? Мне даже были интересны не сами его рассказы - я перечитала почти все статьи и очерки о творчестве Васильева, - а то, как он говорит. Меня переполняло чувство радости оттого, что в простой беседе, сидя на диване рядом с писателем или находясь в его рабочем кабинете, я могу видеть и слушать его. Для меня он - Человек-легенда нашего времени.

Для моих сверстников Великая Отечественная война ушла бы в прошлое совсем, если бы ни уроки истории в 9 классе, книги Бориса Полевого, Бориса Васильева и других военных писателей, если бы ни работа нашего школьного музея под руководством Евгении Степановны Грузиновой и Лидии Сергеевны Майоровой. Они оживили события тех лет, подняли проблемы, о которых и сегодня забывать нельзя. Через много лет после окончания войны мои одноклассники, возлагая цветы в День Победы к памятнику «Скорбящая мать», испытали особые чувства, ранее нам не знакомые: горечь утраты и гордость за героев войны, гордость за нашу страну. Только зная историю своей земли, своего народа, можно любить и защищать его.

Из сверстников Бориса Васильева, ушедших на войну, в живых осталось всего лишь 3%. Из повести «Летят мои кони» мы узнали, что главный герой романа «В списках не значился» был назван Николаем Плужниковым в честь школьного товарища, с которым они вместе выпускали литературный журнал. Эта повесть была венком на могилу самого близкого друга. Борис Львович пишет: «Война переехала и через меня, и если не запахла, не искалечила, не задушила, тяжесть её всё равно невозможно сбросить с плеч. Она - во мне, часть моего существа, обугленный листок биографии. И ещё - особый долг за то, что целым и невредимым оставили именно меня.». Видимо, поэтому романы и повести Бориса Васильева полны трагизма, как сама жизни. В каждом из произведений герои проходят трудный, но героический, чаще трагический путь к победе. Их судьба ударяет острым лезвием по нашим нервам потому, что Васильев хочет достучаться до нас - до

тех, кто не видел войны. А для него она всегда имела трупный запах Его книги о войне - это памятник живым ветеранам и павшим воинам.

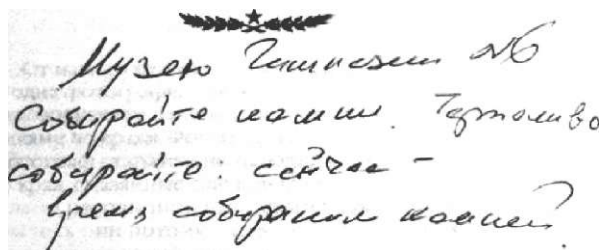
Прошёл год, как не стало Бориса Львовича и Зори Альбертовны Васильевых.

Я счастлива, что успела пожить в одно время с этими замечательными людьми. И хотя уже не смогу приехать к ним, позвонить, послушать советы Зори Альбертовны, но у меня, у всех нас (!) есть книги Бориса Львовича, которые с каждым прочтением открывают всё более глубокие и волнующие страницы жизни героев той эпохи. Если вчитаетесь хотя бы в одну из них, вы станете на шаг ближе к ответу на главный вопрос всех времён и народов - в чём смысл жизни.

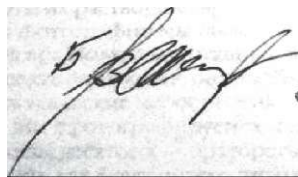
Читайте книги Бориса Васильева, детям и внукам своим рассказывайте о нём и его эпохе.

Прошу вас.

ЗАВТРА БЫЛА ВОЙНА



Музею Гимназии №6
Собирайте камни. Терпеливо
собирайте: сейчас -
время собирания камней?



Автограф писателя для музея гимназии №6 - «Собирайте камни.
Терпеливо собирайте: сейчас - время собирания камней»