



Алина ПОКРОВСКАЯ

Родилась в 1940 году в городе Сталино (ныне Донецк). Окончила Высшее театральное училище им. М.С. Щепкина (курс Л.А. Волкова). С 1962 года - актриса Центрального театра Советской армии - теперь Центральный академический театр Российской армии. Народная артистка РСФСР. Живёт в Москве.

СРЕДИ ОСОБЕННО ЛЮБИМЫХ...

Моему поколению - поколению шестидесятников - повезло на хороших писателей, книгами и журнальными публикациями которых мы зачитывались.

Среди особенно любимых - был, есть и будет Борис Львович Васильев, один из самых щемящих, попадающих в самое сердце, уникальных родниковой незамутнённости и образностью авторов.

Он бесконечно любил Россию, её людей. Им, редко счастливым и благополучным, посвящены его повести. Он понимал их, сочувствовал им, горевал вместе с ними и как потомственный русский интеллигент, и как истинный патриот виноватил себя так же, как герой его повести «А зори здесь тихие.» - Васков, сделавший всё, что, казалось бы, выше человеческих сил, но «не сумевший уберечь» своих девчонок от гибели.

Мне посчастливилось дважды встретиться на театре и в кино с героями Бориса Васильева. В Театре Советской Армии в спектакле «А зори здесь тихие.» я играла Женьку Комелькову. Над судьбой этих девочек, таких разных, недолюбивших, недоживших, плакали зрители и в Театре на Таганке, и в кино, и в опере, написанной по этой повести композитором Кириллом Молчановым.

А позже, когда спектакль сошел с репертуара, мне жалко было расставаться с Женькой, я читала в концертах страницы повести, связанные с ней. Читала в Москве, в воинских частях на севере, юге, востоке, в Афганистане, перед бойцами в «горячих точках» Таджикистана, Кавказа.



На открытии памятника героям фильма «Офицеры» (09.12.2013)

В 1971 году на экраны страны вышел фильм «Офицеры» по сценарию Бориса Васильева, до сих пор любимый зрителями. Борис Львович был потомственным военным - его отец служил сначала в составе Белой армии, потом перешел на сторону Красной. Воевавший с семнадцати лет (ушел на фронт добровольцем), награжденный боевыми орденами и медалями, Борис Васильев рассказал о трудностях становления нового русского офицерства в первые годы Советской России, о благородстве и чистоте отношений. Он мечтал соединить Армию с самоотверженной, суровой,

Борис Васильев

А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ...

Повесть

Дорогой Алене -
Женьке Комельковой -

Художник П. Пиликисевич!

с любовью!

Б. Васильев

19.11.72

Москва

„Детская литература“

1972

жесткой, а порой и жестокой «профессией Родину защищать», защищать культуру, не позволяющую воину и офицеру превращаться в грубую, хамскую силу, подавляющую и слабого, и подчиненного, и женщину. Вот и появляется рядом с простодушным, простоватым, но искренним сердцем и помыслами Трофимовым гимназистка и музыкантша Люба. Еще одна из героинь Бориса Васильева, верная, любящая, облагораживающая, мужественно переносящая быт и трудности жизни в полугодных пограничных гарни-

зонах и в мирные дни, и в дни войны. Стала она идеалом и для лихого Ивана Варравы, всю жизнь любившего жену своего друга, но не помыслившего посягнуть на чужое счастье, предать дружбу, офицерскую честь.

Я счастлива, что была знакома с Борисом Львовичем, человеком благородным, талантливым, красивым, скромным и мужественным, словом - настоящим! Горжусь, что в моей библиотеке есть и повесть «А зори здесь тихие.» с автографом: «Дорогой Алене - Женьке Комельковой - с любовью! Б. Васильев 19.11.72».