

В сериальном мире Александр Михайлович известен как прокурор-самодур из «Станицы» и строгий подполковник Хрулев из «Возвращения Мухтара». Однако зритель до сих пор узнает в нем Егора Трофимова из фильма «Офицеры». О том, как эта картина изменила его жизнь, Александр Воеводин рассказал смолянам в рамках благотворительной недели «Детский КиноМай».



В роли подполковника милиции Хрулёва в сериале «Возвращение Мухтара».

ЦИФРА

53,4 млн.
зрителей собрал
в прокате фильм
«Офицеры».

Александр Воеводин:

«Во мне до сих пор узнают Егора Трофимова»

— Первый фильм с моим участием вышел на экраны в 1968 году. Называлась картина «Доктор Вера». Мы снимали ее в Вильнюсе, и моя роль была невелика - я играл раненого бойца, который лежит на земле и стонет. На первую зарплату, как сейчас помню, я купил в художественном салоне Вильнюса свитер ручной вязки. Он был невероятно модным: с каре-воротником, из ниток трех цветов - бело-сине-розовый.

Кастинг на фильм «Офицеры» был огромным, но режиссер Роговой среди всех актеров на роль Егора выбрал меня... Сложность была в том, что я в то время только оканчивал школу-студию МХАТ, а там было очень строгое правило - сниматься во время обучения нельзя. Моей преподавательницей была Марина Ковалева - известная актриса, которая сыграла Олю Александрову в «Тимуре и его команда». Я ей пожаловался: «Марина Францевна, что делать? Ведь меня могут отчислить...» Она ответила: «Езжай на съемки! Вместо тебя за парту мы будем подушку подкладывать!»

Я счастлив, что снимался с такими актерами как Георгий Юматов, Алина

Покровская... Для меня они - точка отсчета мужественности и искренности на экране. С почтением отношусь к вашему земляку, автору сценария Борису Васильеву, именно его качества - простота, искренность, интеллигентность - были заложены в основу этого фильма. Поэтому получилось кино про настоящую и интересную жизнь.

Как только «Офицеры» вышли на экран, на меня свалилась огромная популярность. Поклонницы, цветы, открытки с моим портретом в киосках «Союзпечати»... А ведь было мне всего ничего - 21 год! Но меня до сих пор узнают на улице и говорят: «Это из-за тебя я в танковое училище попал!»

Мария ДЁМОЧКИНА.

КСТАТИ

● Первоначальный вариант сценария «Офицеров» был рассчитан на две серии. Первая должна была охватить период «Большого террора» и закончиться арестом и тюремным сроком главных героев. Во второй серии, с началом Великой Отечественной войны, их выпускали, чтобы отправить на фронт. Однако киностудия не согласилась на двухсерийный вариант, а Васильев не хотел сам сокращать сценарий и предложил переделать его Кириллу Рапопорту.

● В одном из интервью Борис Львович рассказывал: «В окончательном варианте «Офицеров» есть накладка: ну как это - два генерала, ровесники и друзья детства, встречаются, и вдруг один с изумлением: «Ты?!» Почему он удивляется, что другое здесь, что он жив? Или эти друзья-генералы не интересовались судьбой друг друга? Да просто оба сидели -и оба уцелели в той мясорубке. Вот чему он удивляется...»



После фильма «Офицеры» Воеводин проснулся знаменитым на всю страну.